Menu	Title	Chapter		
			雅楽「越天楽」日本古曲	
1-A	1	1	楽師入場	1:36
1-B		2	平調音取	1:54
			残楽三返	11:20
1-C		3	一返　主旋律部	
		4	主旋律部くり返し	
		5	副旋律部	
		6	副旋律部くり返し	
		7	挿入旋律部	
		8	挿入旋律部くり返し	
1-D		9	二返　主旋律部	
		10	主旋律部くり返し	
		11	副旋律部	
		12	副旋律部くり返し	
		13	挿入旋律部	
		14	挿入旋律部くり返し	
1-E		15	三返　主旋律部	
		16	主旋律部くり返し	
		17	副旋律部	
		18	副旋律部くり返し	
		19	止手	
		20	楽師退場 *1	1:20
		21	曲名・演奏者名 *2	

演奏：宮内庁式部職楽部
笙：　多　忠麿、岩波　滋、豊　英秋
篳篥：東儀兼彦、安倍季昌、大窪永夫
龍笛：芝　孝祐、上　明彦、安斎省吾
琵琶：林　広一、山田清彦
箏：　東儀俊美、東儀良夫
鞨鼓：上　近正
太鼓：東儀　博
鉦鼓：池辺五郎　　1984 年 5 月　宮内庁楽部

Menu	Title	Chapter		
2-A	2	1	雅楽「越天楽」に使われている楽器	
2-B		2	笙	2:45
		3	奏法	
		4	組み立て *1	
2-C		5	篳篥	1:10
		6	奏法 *1	
2-D		7	龍笛	1:00
		8	奏法 *1	
2-E		9	琵琶	1:25
		10	奏法 *1	
2-F		11	箏	1:15
		12	奏法 *1	
2-G		13	鞨鼓	0:50
		14	奏法 *1	
2-H		15	太鼓	1:00
		16	奏法 *1	
2-I		17	鉦鼓	0:50
		18	奏法 *2	
3-A	3	1	雅楽「越天楽」の音楽的特徴	
		2	旋律的特徴	2:16
		3	龍笛と篳篥の音型のすれ	
		4	笙と篳篥の音型のすれ	
		5	笙と篳篥の旋律のすれ *1	
3-B		6	リズム的特徴	2:24
		7	鞨鼓の片来のリズム	
		8	鉦鼓と太鼓のリズムのずれ	
		9	箏と琵琶のリズム *2	

＊1）チャプター終了後静止。再生ボタンで次に進みます。
＊2）チャプター終了後静止。再生ボタンでメニューに戻ります。

￥1,500（税抜）

ONK-1001	32min	片面・1層ディスク
DVD VIDEO	4:3 STEREO NTSC	無許諾レンタル不可 複製不能

制作・著作・発売元　公益財団法人音楽鑑賞振興財団

●このビデオグラムは、学校における音楽鑑賞に用途を限定して制作されています。このディスクを著作権者に無断で複製、改変、放送、インターネット等による公衆送信、公の上映、レンタル（有償・無償を問わず）、売買、国外への輸出等の行為を行うことは著作権法により一切禁止されています。

Copyright : © 1984, 2014 Foundation for the Advancement of Music Appreciation. Manufactured by Foundation for the Advancement of Music Appreciation. Made in Japan.

〈再生上のご注意〉●DVD ビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVD ビデオ対応のプレーヤーで再生してください。詳しい再生上の取扱については、ご使用になるプレーヤーなどの取扱説明書をご参照ください。
〈保管上のご注意〉●直接日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないでください。●ディスクは使用後、プレーヤーから取り出し、元のケースに入れて保管してください。●ひび割れや変形、または、接着剤で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないでください。